Rassegna stampa online — Unojazz&Blues Sanremo 2026

Elenco dei link agli articoli pubblicati online — aggiornato al 25 settembre 2026

Sanremonews.it

29/04/2026 — UnoJazz&Blues, Sanremo torna capitale del jazz: in cartellone Scofield, Elling e Linx

https://www.sanremonews.it/2026/04/29/amp/argomenti/eventi-1/articolo/unojazzblues-sanremo-torna-capitale-del-jazz-in-cartellone-scofield-elling-e-linx-lagorio-qui.html

22/06/2026 — Sanremo Jazz Festival, al via la prima edizione della rassegna musicale

https://www.sanremonews.it/2026/06/22/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/sanremo-jazz-festival-al-via-la-prima-edizione-della-rassegna-musicale.html

23/06/2026 — Sanremo, conto alla rovescia per il Festival musicale UnoJazz&Blues

https://www.sanremonews.it/2026/06/23/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/sanremo-conto-alla-rovescia-per-il-festival-musicale-unojazzblues.html

26/06/2026 — Sanremo, al Teatro dell'Opera prende il via Unojazz&Blues con l'omaggio a Dodo Goya firmato Franco D'Andrea Trio

https://www.sanremonews.it/2026/06/26/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/sanremo-al-teatro-dellopera-prende-il-via-unojazzblues-con-lomaggio-a-dodo-goya-firmato-fran.html

27/06/2026 — UnoJazz & Blues Festival, buona la prima: Teatro dell'Opera sold out per l'esordio con Franco D'Andrea

https://www.sanremonews.it/2026/06/27/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/unojazz-blues-festival-buona-la-prima-teatro-dellopera-sold-out-per-lesordio-con-franco-dandr.html

27/06/2026 — Secondo appuntamento sabato 27 giugno con Unojazz&Blues al Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo

https://www.sanremonews.it/2026/06/27/leggi-notizia/argomenti/musica-2/articolo/secondo-appuntamento-sabato-27-giugno-con-unojazzblues-al-teatro-dellopera-del-casino-di-sanrem-1.html

28/06/2026 — Sanremo, doppio concerto per Unojazz&Blues: domenica al Teatro dell'Opera arrivano David Linx Quintet e Toccata

https://www.sanremonews.it/2026/06/28/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/sanremo-doppio-concerto-per-unojazzblues-domenica-al-teatro-dellopera-arrivano-david-linx-quin.html

28/06/2026 — UnoJazz & Blues Festival, il blues conquista il Casinò: applausi per la Tennessee Rose Blues Band

https://www.sanremonews.it/2026/06/28/leggi-notizia/argomenti/musica-2/articolo/unojazz-blues-festival-il-blues-conquista-il-casino-applausi-per-la-tennessee-rose-blues-band.html

29/06/2026 — Sanremo, il mito del jazz John Scofield al Teatro del Casinò: una serata-evento con Ben Street e Bill Stewart

https://www.sanremonews.it/2026/06/29/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/sanremo-il-mito-del-jazz-john-scofield-al-teatro-del-casino-una-serata-evento-con-ben-street-e-bi.html

01/07/2026 — UnoJazz&Blues, teatro dell'Opera gremito per John Scofield: il maestro della chitarra conquista il pubblico

https://www.sanremonews.it/2026/07/01/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/sanremo-jazz-festival-teatro-dellopera-gremito-per-john-scofield-il-maestro-della-chitarra-conqui.html

02/07/2026 — Sanremo, al Teatro dell'Opera del Casinò un grande omaggio a Miles Davis con cinque stelle del jazz internazionale

https://www.sanremonews.it/2026/07/02/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/sanremo-al-teatro-dellopera-del-casino-un-grande-omaggio-a-miles-davis-con-cinque-stelle-del-ja.html

03/07/2026 — Sanremo Jazz Festival, il Teatro dell'Opera applaude il tributo a Miles Davis: grande successo per una serata d'autore

https://www.sanremonews.it/2026/07/03/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/sanremo-jazz-festival-il-teatro-dellopera-applaude-il-tributo-a-miles-davis-grande-successo-per-u.html

04/07/2026 — UnoJazz&Blues, Teatro dell'Opera sold out per Kurt Rosenwinkel: Sanremo applaude uno dei maestri della chitarra jazz

https://www.sanremonews.it/2026/07/04/leggi-notizia/argomenti/musica-2/articolo/unojazzblues-teatro-dellopera-sold-out-per-kurt-rosenwinkel-sanremo-applaude-uno-dei-maestri-del.html

05/07/2026 — UnoJazz&Blues, il Teatro dell'Opera si accende con la Nils Landgren Funk Unit: un'altra serata di grande musica al Casinò

https://www.sanremonews.it/2026/07/05/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/unojazzblues-il-teatro-dellopera-si-accende-con-la-nils-landgren-funk-unit-unaltra-serata-d.html

10/07/2026 — Dopo il trionfo di Goran Bregović, la Sanremo Summer Symphony porta sul palco una leggenda del jazz: Kurt Elling incontra l'Orchestra Sinfonica di Sanremo

https://www.sanremonews.it/2026/07/10/amp/argomenti/musica-2/articolo/dopo-il-trionfo-di-goran-bregovic-la-sanremo-summer-symphony-porta-sul-palco-una-leggenda-del-jazz.html

12/07/2026 — Sold out all'Alfano per Kurt Elling: Unojazz & Blues incontra la Sinfonica e apre una nuova pagina del festival

https://www.sanremonews.it/2026/07/12/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/sold-out-allalfano-per-kurt-elling-unojazz-blues-incontra-la-sinfonica-e-apre-una-nuova-pagina.html

15/09/2026 — Sanremo, venerdì 18 settembre al Teatro del Casinò la finale dell'Unojazz&Blues Contest

https://www.sanremonews.it/2026/09/15/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/sanremo-venerdi-18-settembre-al-teatro-del-casino-la-finale-dellunojazzblues-contest.html

19/09/2026 — Unojazz&Blues Contest, giovani talenti sul palco del Casinò: cala il sipario sulla quarta edizione

https://www.sanremonews.it/2026/09/19/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/unojazzblues-contest-giovani-talenti-sul-palco-del-casino-cala-il-sipario-sulla-quarta-edizione.html

Riviera24.it

29/04/2026 — "Unojazz&Blues" torna a Sanremo, il programma dei concerti protagonisti dell'evento

https://www.riviera24.it/2026/04/unojazzblues-torna-a-sanremo-il-programma-dei-concerti-protagonisti-dellevento-961209/

04/07/2026 — "Unojazz&Blues", la Nils Landgren Funk Unit protagonista sul palco del Casinò di Sanremo

https://www.riviera24.it/2026/07/unojazzblues-la-nils-landgren-funk-unit-protagonista-sul-palco-del-casino-di-sanremo-969107

10/07/2026 — Sanremo Summer Symphony 2026, la leggenda del jazz Kurt Elling incontra l'Orchestra Sinfonica

https://www.riviera24.it/2026/07/sanremo-summer-symphony-2026-la-leggenda-del-jazz-kurt-elling-incontra-lorchestra-sinfonica-969772

12/07/2026 — L'Orchestra Sinfonica di Sanremo e il jazz di Kurt Elling conquistano l'auditorium Alfano

https://www.riviera24.it/2026/07/lorchestra-sinfonica-di-sanremo-e-il-jazz-di-kurt-elling-conquistano-lauditorium-alfano-969895

07/2026 — Il grande jazz internazionale torna protagonista su Rai 2 con "UnoJazz&Blues Festival 2026"

https://www.riviera24.it/2026/07/il-grande-jazz-internazionale-torna-protagonista-su-rai-2-con-unojazzblues-festival-2026-971438

Riviera Time

29/04/2026 — Sanremo, torna UnoJazz&Blues: il Festival del Jazz diffuso dal 26 giugno al 4 luglio

https://www.rivieratime.news/sanremo-torna-unojazzblues-il-festival-del-jazz-diffuso-dal-26-giugno-al-4-luglio/

27/06/2026 — UnoJazz&Blues, questa sera al Casinò di Sanremo la Tennessee Rose Blues Band

https://www.rivieratime.news/unojazzblues-questa-sera-al-casino-di-sanremo-la-tennessee-rose-blues-band/

28/06/2026 — "UnoJazz&Blues", stasera doppio concerto al Casinò di Sanremo con David Linx Quintet e Toccata

https://www.rivieratime.news/unojazzblues-stasera-doppio-concerto-al-casino-di-sanremo-con-david-linx-quintet-e-toccata/

Prima la Riviera

29/04/2026 — Unojazz&Blues torna a Sanremo. Festa per i 70 anni dalla prima manifestazione dedicata al genere

https://primalariviera.it/attualita/unojazzblues-torna-a-sanremo-festa-per-i-70-anni-dalla-prima-manifestazione-dedicata-al-genere/

Speciale Rai 2 — stampa nazionale e guide TV

07/2026 — Il Messaggero — Il jazz torna a emozionare la televisione: su Rai 2 arriva "UnoJazz&Blues Festival 2026"

https://www.ilmessaggero.it/televisione/jazz_torna_emozionare_la_televisione_su_rai_2_arriva_unojazz_blues_festival_2026-9677316.html

05/08/2026 — Terza Pagina Magazine — "UnoJazz&Blues Festival" torna a grande richiesta su Rai2 con Claudio Guerrini e Roberta Fontana

https://www.terzapaginamagazine.com/unojazzblues-festival-torna-a-grande-richiesta-su-rai2-con-claudio-guerrini-e-roberta-fontana/primo-piano/

05/08/2026 — Fatti Italiani — Rai 2, "UnoJazz&Blues Festival" torna con Claudio Guerrini e Roberta Fontana

https://www.fattitaliani.it/2026/08/rai-2-unojazz-festival-torna-con.html?m=1

05/08/2026 — TvOk — Stanotte in tv: UnoJazz&Blues Festival 2026 alle 00.15 su Rai 2, la notte della musica dopo Rino Gaetano

https://tvok.it/articolo/unojazz-blues-festival-stanotte-rai-2-orario

05/08/2026 — Lifestyleblog — UnoJazz&Blues Festival 2026 torna su Rai 2 nella notte del 6 agosto con Guerrini e Fontana

https://www.lifestyleblog.it/blog/2026/08/unojazz-blues-festival-2026-rai-2-replica-6-agosto/

08/2026 — tv.nu (guida TV, Svezia) — scheda del programma "UnoJazz&Blues Festival"

https://www.tv.nu/p/1WRKpM-9-kAIM

Altre testate

29/04/2026 — Targatocn — UnoJazz&Blues, Sanremo torna capitale del jazz: in cartellone Scofield, Elling e Linx

https://www.targatocn.it/2026/04/29/amp/argomenti/eventi/articolo/unojazzblues-sanremo-torna-capitale-del-jazz-in-cartellone-scofield-elling-e-linx-lagorio-qui.html

29/04/2026 — La Voce di Imperia — UnoJazz&Blues, Sanremo torna capitale del jazz: in cartellone Scofield, Elling e Linx

https://www.lavocediimperia.it/2026/04/29/leggi-notizia/argomenti/eventi-7/articolo/unojazzblues-sanremo-torna-capitale-del-jazz-in-cartellone-scofield-elling-e-linx-lagorio-qui-1.html

29/04/2026 — Montecarlonews — UnoJazz&Blues, Sanremo torna capitale del jazz: in cartellone Scofield, Elling e Linx

https://www.montecarlonews.it/2026/04/29/notizie/argomenti/eventi-2/articolo/unojazzblues-sanremo-torna-capitale-del-jazz-in-cartellone-scofield-elling-e-linx-lagorio-qui-2.html

29/04/2026 — Torinoggi — UnoJazz&Blues, Sanremo torna capitale del jazz: in cartellone Scofield, Elling e Linx

https://www.torinoggi.it/2026/04/29/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/unojazzblues-sanremo-torna-capitale-del-jazz-in-cartellone-scofield-elling-e-linx-lagorio-qui-1.html

03/05/2026 — Sanremo Daily — UnoJazz&Blues 2026

https://www.sanremodaily.it/utilita/unojazzblues-2026/

06/2026 — Oggi Cronaca — Sanremo capitale della musica con Unojazz&Blues 2026: il programma tra star internazionali e concerti diffusi

https://www.oggicronaca.it/2026/06/sanremo-capitale-della-musica-con-unojazzblues-2026-il-programma-tra-star-internazionali-e-concerti-diffusi/

07/07/2026 — Jazz Around — John Scofield Trio a Sanremo: una musica che ri-nasce sul palco (recensione)

https://www.jazzaround.eu/john-scofield-trio-a-sanremo-una-musica-che-ri-nasce-sul-palco/

15/09/2026 — AmeVe Blog — Sanremo: finale Unojazz&Blues Contest al Teatro del Casinò

https://ameve.eu/sanremo-finale-unojazzblues-contest-al-teatro-del-casino/

Menzioni correlate

06/2026 — Riviera Time — "Sanremo Estate 2026": oltre 300 appuntamenti in città (UnoJazz&Blues nel calendario e nello Street Music Festival)

https://www.rivieratime.news/sanremo-estate-2026-eventi/

26/06/2026 — Prima la Riviera — Ecco cosa fare in Riviera nel primo weekend di estate (agenda con i concerti e la mostra di UnoJazz&Blues)

https://primalariviera.it/attualita/ecco-cosa-fare-in-riviera-nel-primo-weekend-di-estate/

05/07/2026 — Riviera24 — "Sanremo street music festival", gli "Ehilà collective" vincono la seconda edizione del contest (menzione della sinergia con Unojazz&Blues)

https://www.riviera24.it/2026/07/sanremo-street-music-festival-gli-ehila-collective-vincono-la-seconda-edizione-del-contest-969211

11/07/2026 — Sanremonews — Weekend di voci, paesaggi e tradizioni: la Riviera si accende (Kurt Elling / UnoJazz&Blues nell'agenda del weekend)

https://www.sanremonews.it/2026/07/11/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/weekend-di-voci-paesaggi-e-tradizioni-la-riviera-si-accende-tra-grandi-festival-musica-dautore-1.html

Rassegna cartacea — La Stampa

Ritagli dell'edizione cartacea de La Stampa (pagine Imperia-Sanremo / Liguria): articoli e inserzioni pubblicitarie dedicati a Unojazz&Blues 2026. Gli articoli del quotidiano non risultano accessibili online (paywall), per questo sono documentati qui in formato immagine.

30/04/2026 — La Stampa, pag. 32 — "Sanremo Jazz & Blues" (di Cinzia Papetti) — presentazione dell'edizione 2026

LA RIVIERA DEGLI EVENTI



Alla presentazione di ieri il presidente di Casinò Spa Giuseppe Di Meco, l'assessore Alessandro Sindoni e l'imprenditore Walter Lagorio GATTI



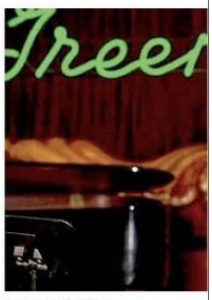
John Scofield



Pietro Tonolo



La Tennessee Rose Blues Band



Il cantante Kurt Elling

Sanremo Jazz & Blues

Edizione rinnovata per la rassegna che compie 70 anni: grandi nomi da tutto il mondo ed eventi a ingresso libero
Concerto speciale: l'incontro della voce di Kurt Elling con la Sinfonica. L'assessore Sindoni: "L'estate inizia col botto"

IL CARTELLONE

CINZIA PAPETTI

Sanremo con Unojazz&Blues, che quest'anno compie settant'anni (la prima edizione fu nel gennaio del 1956) si prepara a tornare protagonista con un'edizione completamente rinnovata che si snoderà dal 26 giugno al 4 luglio, con l'aggiunta di due eventi speciali nel corso dell'estate: "Kurt Elling meets Orchestra Sinfonica di Sanremo", all'auditorium Franco Alfano con ingresso a pagamento (in programma l'11 luglio), e la finale dell'Unojazz&Blues Contest 2026, in agenda il 18 settembre. Un percorso che affonda le radici nel tempo e nella passione, ricorda il presidente del casinò Giuseppe Di Meco: «Devo ringraziare tutti gli organizzatori per questa nuova opportunità. Da assessore al turismo avevo ridato vita al Festival del Jazz nel 2003, sotto la direzione artistica di Dodo Goya, che voglio ricordare».

Due settimane di musica

Il festival è concentrato in due settimane: sul palco del teatro del casinò saliranno alcuni tra i più importanti nomi della scena internazionale, a partire dal John Scofield Trio (30 giugno), fino alla voce di Kurt Elling all'Alfano. Gli altri appuntamenti sono gratuiti.

L'edizione 2026, affidata alla direzione artistica di Andrea De Martini e Marco Tonin, porterà a Sanremo un programma eclettico che spazia dal lirismo del David Linx Quintet alla potenza della Tennessee Rose Blues Band alla creatività del chitarrista Kurt Rosenwinkel. Spazio anche al groove dei Nils Landgren Funk Unit, e a progetti originali come il tributo a Miles Davis. Il progetto cresce anche grazie al sostegno del partner storico Unoenergy.

Il presidente della società Walter Lagorio non nasconde le difficoltà ma anche l'orgoglio: «È il sedicesimo anno che supportiamo questa follia e non abbiamo contributi pubblici».

"Qui la qualità è gratuita"

Un modello che si inserisce in una visione più ampia della città, sottolinea l'assessore al Turismo Alessandro Sindoni: «Sanremo è uno dei pochi luoghi dove eventi di questo livello restano gratuiti senza perdere qualità». L'obiettivo è chiaro: crescere ancora. «Vogliamo far competere UnoJazz con le realtà francesi più vicine (leggi le rassegne di Nizza e Juan les Pins) – aggiunge Sindoni – e inserirlo in un calendario estivo sempre più ricco. L'estate inizierà con il botto». Sindoni ha anche anticipato che, in piazza San Siro, verrà realizzato un palco dove si esibiranno i gruppi, jazz e blues, il cui finalista parteciperà poi all'UnoJazz&Blues Contest, dedicato ai giovani talenti diretti da Mara De Scalzi.

Il programma

Si comincia il 26 giugno l'Il Remember Dodo – Franco

Appuntamenti tra cultura, gastronomia e tradizione

Perinaldo, in calendario novanta eventi il via a maggio con auto storiche e carciofi



La Festa del Carciofo andrà in scena a Perinaldo il 10 maggio

LA PROPOSTA

ALESSANDRA BOERO
PERINALDO

Una cascata di eventi, a Perinaldo, da maggio a settembre: sono più di 90. Un calendario ampio, continuo, costruito per dare ritmo al paese e accompagnare residenti e visitatori tra cultura, tradizioni e occasioni di incontro, con un'offerta che attraversa generi e pubblici diversi. La primavera apre con appuntamenti che raccontano subito l'identità del borgo. Il 9 maggio raduno di auto d'epoca e tour tra le vie, il 10 la Festa del Carciofo con degustazioni, musica popolare e mercatino nel centro storico. In parallelo prende il via la rassegna letteraria in biblioteca, quindici incontri con autori e autrici, da Sara Di Vittori a Marzia Taruffi, fino agli appuntamenti estivi con Giorgio Passerone e Laura Guglielmi. Il 17 maggio primo appuntamento del Giro dei Santuari, tra racconto, tradizione e momenti condivisi. Giugno mantiene un'impronta concreta e partecipata: il 6 spazio alla prevenzione con la giornata dedicata alla medicina digitale, mentre il 7 la conferenza su Cassini lega scienza e territorio. Dal 19 al 21 il Torneo delle Stelle di calcio a 5 porta lo sport al centro. Il 21 giugno doppio appuntamento: il solstizio d'estate alla Meridiana della Visitazione e, in serata, osservazioni tra Venere e Luna. Proseguono intanto gli incontri letterari e le attività dell'osservatorio.

L'estate entra nel vivo a luglio. Il 4 teatro in piazza, l'11 tra tango, musica e scacchi il centro si anima, il 12 torneo Rapid. Dal 12 al 16 i "Vicoli d'arte" trasformano il paese in un laboratorio diffuso, seguiti il 18 dalla Festa della Lavanda. Dal 26 luglio al 2 agosto il "Perinaldo Festival" segna uno dei momenti centrali. Agosto alterna musica, spettacolo e tradizione: Festa cubana il 4, concerti e sport l'8, "Join the Dinner Party" il 9, teatro l'11, fino al Ferragosto con la Festa del Volontariato. Spazio anche a spettacoli come "Sogni di una notte di mezza estate" il 22 e agli incontri culturali. Settembre accompagna verso l'autunno con tornei, incontri e il Premio letterario, oltre alle serate astronomiche dedicate a Saturno. «Il calendario è stato pensato per i residenti e per chi sceglie Perinaldo - spiega il sindaco Francesco Guglielmi. - Abbiamo valorizzato le nostre tipicità e potenziato i momenti di cultura e coesione". —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Petanque, la coppia Gardella-Chiapello seconda agli Europei

Comunque vada le Nazionali di petanque schierate dal commissario tecnico ventimigliese Riccardo Capaccioni sanno dare spettacolo e salire sul podio. Ai Campionati Europei di Lorca, in Spagna, la selezione azzurra ha infatti mandato in finale tre delle cinque formazioni messe in campo. A raggiungere le sfide conclusive sono state la coppia maschile, formata da Jacopo Gardella e Andrea Chiapello, la coppia mista, con lo stesso Gardella e Sara Ferrera, e per l'individuale maschile Andrea Chiapello. Nella serata di ieri, prima a scendere in campo è stata la coppia maschile, che in semifinale aveva piegato i maestri francesi, in rimonta da 2-10, per 13-11. Purtroppo lo stesso esito non si è ripetuto in finale e gli azzurri, dopo essere risaliti fino al 9-10 (da 5-10) hanno lasciato l'oro a una forte e precisissima coppia spagnola. In serata le altre due finali, entrambe contro squadre francesi. Si era invece fermato agli ottavi di finale, sempre contro la Germania, il cammino di Vanessa Romeo nell'individuale femminile e della coppia di Sara Ferrera e Vanessa Romeo. G.C. —

TORNEI ESTIVI DI CALCIO. ARBISOA, L'ANCIOUA MATTA, MEDIOLANUM TEAM E ULTIMA SPIAGGIA SONO LE SQUADRE CHE HANNO DOMINATO I RISPETTIVI GIRONI

La Savona Cup entra nella fase decisiva

Al campo delle Trincee e allo Scaletti si disputano i match di spareggio per stabilire gli ultimi ripescaggi

La Savona Cup ha chiuso la prima fase, stasera ripescaggi e i primi due turni fino a mercoledì 24 giugno con la fase "Last Chance" (ultima possibilità). Campo Trincee (22 giugno) International Mix-DN Costruzioni (20,30). Campo Scaletti Gigatech Impianti-Sosa Team. Chi perde viene eliminato e non accede ai match dove ad attendere le vincenti ci sono Delser FC e Pescheria Pessano Dark. Hanno vinto i gironi di fase-1 e sono le grandi favorite per la coppa l'Anciua Matta & Ultima Spiaggia, Mediolanum Team Savona, Arbisoa.

Altri match alle Trincee: Underdogs-Vecchio Stampa Sercom SRL (21,30). Campo Maracanà alle 21 Rinnova-Krapfen di Cesare. Campo Scaletti alle 22 Naos-Seven Street. Il programma di mercoledì 24 giugno. Campo Maracanà: Lord Nelson-Pro Secco (20,30); Delser FC-Gigatech Impianti/Sosa Team (21,30). Campo Scaletti: Pescheria Pessano Dark-International Mix/DN Costruzioni. Chi supera il turno accede ai playoff.

La fase a gironi si è chiusa con le partite dell'ultima giornata disputate venerdì sera. Risultati: Pro Secco-International Mix 4-1 (2 Cangiano, 2 Valle; Zefi), Underdogs-Aston Birra 3-6 (Grandoni, Macagno, Cherchez; 3 Fusetti, 2 Minetti, Risso), Mediolanum Team Savona-DN Costruzioni 6-1 (3 Barisone, 2 Tuci, Pescio; Vladi), Rinnova-Ventas 13-3 (2 Palattella, 2 Suppo, 2 Ciravegna, 5 Kurtbalaj, 2 Stafasani; Corengia, Gueye, Youssufa), Arbiosoa-Krapfen di Cesare 4-3 (2 Diana, Siri, Romano; Zuzhi, Canevari, Bianchi); Pescheria Pessano Dark-Vecchio Stampo Sercom SRL 4-4 (2 Perrone, Cozzi, Cavallone G.; 2 Ifesinachi, Monni, Kotsiubynskyi), Team TempoCasa-Naos 5-5 (2 Metalla, Colombo, Tona, Carinci; 3 Ricci, Lazzarini, Galli), L'Anciua Matta & Ultima Spiaggia-Sosa team 12-2 (6 Giacchino, 3 Disisto, 2 Prato, Frumento; Calabria, Oddera).

Classifica fase 1. Campo Maracanà: Arbisoa 14; Boutique della Pizza 12; Lord Nelson, Rinnova 10; Krafpen di Cesare 9; Delser 6; Ventas 0. Campo Scaletti: L'Anciua Matta & Ultima Spiaggia 15; Team TempoCasa, Naos 13; Vecchia Stampo Sercome SRL, Pescheria Pessano Dark 7; Gigatech Impianti 4; Sosa Team 0. Campo Trincee: Mediolanum Team Savona 16; Aston Birra 13; Underdogs 10; Seven Street 8; Pro Secco 7; DN Costruzioni, International Mix 3. EN.FOR. —



L'Anciouamatta è una delle formazioni accreditate del successo finale alla Savona Cup



23/06/2026 — La Stampa, pag. 50 — "Sanremo come New Orleans. Al via Jazz Festival Summer" (di Cinzia Papetti)

Domani Summer Night a Santo Stefano al mare

A Santo Stefano al mare proseguono le Summer Night al Vascello Beach che domani propone una serata tra mare, musica, cocktail e cena al braciere. A partire dalle 18 aperitivo con dj set mentre dalle 20 cena con menu fisso a 30 euro. E dopo cena cocktail & djset dove, in consolle, ci saranno Luca LYJ e Pino Zagari Deejay. Luca Longofilo, è un artista che ha trasformato la passione in un percorso fatto di esperienza, formazione e amore autentico per la musica. Prenotazioni al 3335855442. C.P. —

A Bardineto un'apericena e i tradizionali falò di San Giovanni

Una tradizione antica, che affonda le radici nel passato di Bardineto e dell'Alta Val Bormida. Torna questa sera, nel piccolo paese dell'Alta Valle, dalle 21, la manifestazione "Aspettando San Giovanni": protagonisti assoluti saranno i suggestivi falò notturni. «Quando il sole tramonta, Bardineto si illumina con la magia dei Falò di San Giovanni. Un'antica tradizione che celebra luce, rinascita e condivisione, in un'atmosfera unica tutta da vivere». La serata prevede già dalle 19,30 una speciale apericena diffusa tra i bar e i ristoranti del paese. L.MA. —

Dal 26 giugno al 4 luglio musica al casinò, nelle strade, nelle piazze e nei locali

Sanremo come New Orleans Al via Jazz Festival Summer

LA RASSEGNA

CINZIA PAPETTI
SANREMO

Sanremo si trasforma per una settimana vestendo i panni jazz, come a New Orleans, in Luisiana, per la prima edizione del Sanremo Jazz Festival Summer. La rassegna, come promesso dagli organizzatori, celebrerà la musica coinvolgendo la città dal 26 giugno al 4 luglio in una grande festa con concerti, jam session ed esibizioni nelle strade, nelle piazze e nei locali.

L'evento vuole celebrare i 70 anni dalla prima edizione del Festival del Jazz di Sanremo, avvenuta nell'inverno del 1956, dando il via a un festival diffuso in tutta la città. Tra gli appuntamenti più attesi spicca quello con l'Unojazz&Blues, che porterà al teatro dell'opera del casinò nomi del calibro di John Scofield (il 30 giugno), David Linx Quintet, Tennessee Rose Blues Band, Kurt Rosenwinkel, Nils Landgren Funk e un tributo a Miles Davis a cura di Pietro Tonolo, Jorge Rossy, Gianpaolo Casati, Dario Deidda, Giancarlo Bianchetti.

Le strade di Sanremo il 3 e il 4 luglio saranno animate dalle esibizioni di artisti di strada nell'ambito della seconda edizione del "Sanremo Street Music Festival" dedicato agli artisti di strada in sinergia con il progetto "Open-Stage" che prevede le installazioni di postazioni dedicate. Numerosi anche gli eventi organizzati nei locali del centro in collaborazione con Confcommercio, Confesercenti, Confartigianato e il CIV di Piazza Bresca. Venerdì alle 18 inaugurazione della mostra fotografica "JazzIn' Sanremo suona Jazz dal 1956" nella hall di porta teatro al casinò. La stessa sera, sempre nella casa da gioco, alle 21, il tributo a Dodo Goya con Franco D'Andrea Trio nell'ambito di UnoJazz&Blues, ingresso libero.—



In programma anche l'omaggio a Dodo Goya

LOANO. DA QUESTA SERA I PRIMI APPUNTAMENTI

Festa della Madonna della Visitazione tra banda e concerti

A Loano è ormai tutto pronto per la tradizionale processione della Madonna della Visitazione del 2 luglio organizzata dalla confraternita delle Cappe Turchine. Come sempre, la vera e propria celebrazione sarà preceduta da diversi eventi "di avvicinamento".

Questa sera alle 21,45 in piazza Italia, nell'ambito della festa patronale di San Giovanni Battista, si terrà un concerto della banda dell'associazione Musicale Santa Maria Immacolata. Giovedì alle 21,45 nell'oratorio delle Cappe Turchine è in programma un concerto musicale con il maestro Riccardo Pampararo (chitarra classica) e Marco Bortoletti (flauto traverso); il 30 giugno alle 21,45 in oratorio si esibirà Paola Arecco (pianoforte), Gianni Gollo (flauto) e Mattia Pelosi (tenore). Mercoledì 2 luglio si terrà la tradizionale processione della Madonna della Visitazione, protettrice dei pescatori e dei naviganti loanesi. Da oltre quattrocento anni le Cappe Turchine fanno rivivere ogni anno questa ricorrenza religiosa, molto sentita dai loanesi. Le origini della festa risalgono al 1637: nella notte tra il primo e il 2 luglio all'orizzonte di Loano apparvero le navi dei pirati barbareschi pronti a mettere a ferro e fuoco la città. Gli abitanti si raccomandarono alla Madonna della Visitazione e uscirono in processione con fiaccole, candele, stendardi e crocifissi. Nel buio il movimento di luci e aste spaventò i pirati che credettero di trovarsi davanti una guarnigione difensiva e rinunciarono all'attacco. V.P. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

24/06/2026 — La Stampa — "Unojazz&blues diventa diffuso. Live al casinò e all'auditorium" (di Cinzia Papetti)

Liguria Estate

Sanremo, conto alla rovescia per la rassegna. Tra gli appuntamenti più attesi il concerto del John Scofield Trio

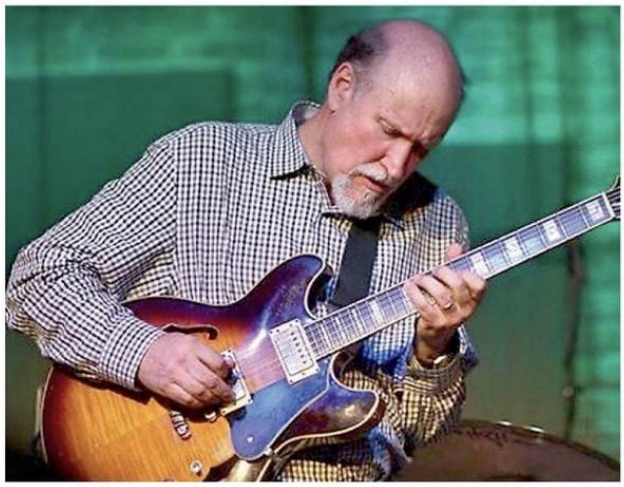
Unojazz&blues diventa diffuso Live al casinò e all'auditorium

IL CARTELLONE

CINZIA PAPETTI
SANREMO

Conto alla rovescia per Uno jazz&Blues, che vede questa edizione caratterizzata da tantissime novità che coinvolgeranno la città in un vero e proprio Festival del Jazz diffuso che celebrerà la musica in un grande spettacolo. La rassegna si snoderà tra il 26 giugno al 4 luglio, con l'aggiunta di due eventi speciali nel corso dell'estate. Affidata alla direzione artistica di Andrea De Martini e Marco Tonin, porterà sul palco del teatro del casinò e dell'auditorium Franco Alfano grandi artisti internazionali e nomi di rilievo della scena jazz mondiale, affermando ulteriormente Sanremo come una delle capitali europee del genere. Tra gli appuntamenti più attesi il concerto del John Scofield Trio previsto per il 30 giugno. Considerato tra i più influenti chitarristi jazz al mondo, John Scofield ha collaborato nella sua carriera con leggende come Miles Davis, Herbie Hancock, Pat Metheny e Charles Mingus. Ad accompagnarlo, due musicisti di assoluto livello: Ben Street, tra i contrabbassisti più richiesti della scena mondiale, e Bill Stewart, batterista di riferimento per il jazz contemporaneo. Il programma della rassegna è quanto mai eclettico e internazionale e spazierà dal raffinato lirismo del David Linx Quintet alla potenza della Tennessee Rose Blues Band, fino alla creatività del chitarrista Kurt Rosenwinkel. Spazio anche al groove dei Nils Landgren Funk Unit, formazione tra le più apprezzate in Europa, e a progetti originali come il tributo a Miles Davis nel centenario dalla nascita. Attesa anche per Kurt Elling, tra le voci più autorevoli del jazz contemporaneo, protagonista di un progetto speciale insieme all'orchestra sinfonica di Sanremo. Una rassegna sempre più importante che vuole celebrare i 70 anni dalla prima edizione del Festival del Jazz di Sanremo dando il via ad un format che coinvolgerà la città con esibizioni nelle strade e nei locali. Torna anche l'UnoJazz&Blues Contest, dedicato ai giovani talenti diretti da Mara De Scalzi e al quale sarà dedicata la serata del 18 settembre. La rassegna sarà ripresa dalla Rai che realizzerà uno speciale trasmesso poi nei mesi successivi. Tutti gli eventi al teatro del casinò saranno ad ingresso gratuito su prenotazione, ad eccezione di quelli indicati a pagamento. Unojazz&Blues per questa edizione si arricchisce di nuovi eventi che coinvolgono l'arte e la fotografia con la mostra fotografica di Umberto Germinale "Jazzin' - Sanremo suona jazz...dal 1956" e la prima edizione di un concorso internazionale di fotografia dedicato al jazz, in collaborazione con AFIJ – Associazione Fotografi Italiani di Jazz che ha registrato un grande successo con partecipanti provenienti da tutta Europa ed i cui vincitori saranno annunciati nel corso del concerto di John Scofield. Il festival è organizzato da E20Sanremo con il sostegno di Unoenergy. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



John Scofield guida un trio atteso il 30 giugno al teatro del casinò di Sanremo

FIERA DI SAN GIOVANNI E MERCATINO DEI PRODOTTI LOCALI A BARDINETO

Carcare, è la notte dei fuochi artificiali

Lo spettacolo dei fuochi artificiali, a Carcare, per celebrare San Giovanni. E' fissato per questa sera alle 23, sul lungo Bormida, il tradizionale spettacolo pirotecnico carcarese, promosso dal Comune in occasione della festa patronale. Una giornata che, a Carcare, sarà ricca di eventi: dalle 14, tra piazza Sapeto e piazza Cavaradossi, mercatino degli hobbisti a cura del Civ e luna park, mentre le attività commerciali del centro storico resteranno aperte



Fuochi artificiali a Carcare

anche in orario serale. Sotto i portici di via Castellani, da non perdere dalle 18,30 il classico "Polentone Alpino", a cura dell'Ana, con il ricavato che sarà devoluto per i restauri della chiesa parrocchiale. In piazza Genta, ancora, ultima serata con il "Giugno Carcarese" della Pro Loco, con stand gastronomico ed eventi a cura della palestra Meeting Club. Festeggiamenti di San Giovanni anche a Bardineto, dove per tutta la giornata piazza Frascheri e il centro storico ospiteranno la tradizionale Fiera, mercatino con prodotti locali e antiquariato. L.MA. —

24/06/2026 — La Stampa, pag. 50 — Inserzione pubblicitaria Unojazz&Blues 2026 (mezza pagina)

Il borgo di Airole celebra San Giovanni con il tradizionale falò

Desideroso di lanciare al meglio la propria immagine e di proporsi come luogo ideale per trascorrere piacevolmente le serate estive, il borgo di Airole celebra oggi la festività di San Giovanni Battista con il tradizionale falò e una ricca serie di iniziative. Il programma, curato dalla Pro Loco di Airole, è incentrato soprattutto sulla serata musicale e gastronomica, organizzata nella centrale piazza dei santi Filippo e Giacomo. Dalle 19 si potranno degustare molti dei piatti tipici delle sagre estive, con bruschette, specialità di carne (/salsicce e spiedini) e contorni, oltre a birra e vino. Nel corso della serata è previsto un avvenimento dal forte sapore della tradizione e che si rifà all'antica cultura contadina. Si terrà infatti la tradizionale cottura dell'aglio al fuoco del falò di San Giovanni Battista, un rito che simboleggia purificazione, prosperità e protezione dal male. Un rituale che affonda le sue radici nel passato agreste e che era anche usato per allontanare gli spiriti maligni e il potere negativo della stregoneria. L'accompagnamento musicale sarà affidato al Duo Eden. g.c. —

Imperia, oggi e domani al Museo dedicato al grande clown svizzero che visse in Riviera

Visita a Villa Grock con le luci dorate del tramonto

L'INIZIATIVA

GAIA AMMIRATI

Oggi e domani, così come ogni mercoledì e giovedì fino al 10 settembre, il Museo del Clown di Imperia propone "Golden Hour a Villa Grock", un'esperienza che unisce la scoperta della celebre dimora del clown Grock ai colori e alle atmosfere del tramonto. L'iniziativa prende il via alle 18 con una visita accompagnata curata dagli operatori museali di Solidarietà e Lavoro.

Un percorso che conduce i partecipanti alla scoperta della villa e del suo parco, tra architetture visionarie, decorazioni simboliche, scorci inaspettati e racconti sulla vita di Adrien Wettach, il celebre artista conosciuto in tutto il mondo come Grock. Dalle 19 la serata prosegue all'Hard Grock Café con un aperitivo facoltativo da gustare immersi nella quiete del giardino.


Villa Grock

Un'occasione per vivere Villa Grock in una veste diversa dal consueto, lasciandosi accompagnare dalla luce dorata del tramonto e dall'atmosfera suggestiva della villa. Il costo della visita accompagnata è di 4 euro, ai quali va aggiunto il biglietto d'ingresso al museo di 9 euro. La formula completa con visita e aperitivo è invece proposta a 20 euro. Sabato inoltre sono in programma due appuntamenti speciali, alle 11 e alle 15, con "Alla scoperta di Villa Grock", percorso guidato dedicato alla conoscenza della dimora e del suo immaginario. La proposta del mattino può essere arricchita dalla formula che comprende colazione all'Hard Grock Café, ingresso e visita accompagnata. In questo caso l'accesso alla struttura è consigliato alle 10,30 per godere con calma dell'atmosfera del parco prima dell'inizio del tour. Le visite sono a numero chiuso, con un massimo di 20 partecipanti per turno. È disponibile inoltre il servizio navetta con partenza da piazza Dante. Info 340 4956218 oppure museiimperia@solidarietaelavoro.it. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sanremo, gli eventi si terranno anche al Forte Santa Tecla e a Palazzo Roverizio

Al via la rassegna con i concerti a Villa Nobel

LA RASSEGNA

SANREMO

Giunta all'ottava edizione, prende il via venerdì la rassegna musicale "I Concerti di Villa Nobel": promossa e organizzata dall'associazione Musica a Santa Tecla, è curata dal direttore artistico Fabio Marra e realizzata in collaborazione con Regione Liguria, direzione regionale Musei Liguria e Club per l'Unesco di Sanremo. Anche quest'anno i concerti si svolgeranno nelle suggestive cornici di Villa Nobel, del Forte Santa Tecla con l'aggiunta di Palazzo Roverizio, luoghi simbolo della città che offriranno un contesto unico per accogliere artisti di fama nazionale e internazionale. L'inaugurazione è in programma alle 19 a Villa Nobel e vedrà protagonista Nicola Giribaldi al pianoforte e Claudio Merlo al violoncello con "Trame sonore italiane: un viaggio in duo", omaggio a Franco Alfano nel 150° anniversario della nascita" – Alfano, Garbarino, Rossini. Il giorno successivo saranno poi i fasti della civiltà musicale del '700 a Napoli con Francesca Lanfranco al clavicembalo e Francesca Odling al flauto traversiere a proporre "Omaggio ad Alessandro Scarlatti" – Celebrazioni per il 300° anniversario (1725-2025) – Scarlatti, Vinci, Sarti, Mancini, Hasse. Ingresso al concerto 10 euro, gratuito under 18. Consigliata la prenotazione +39 0184501017 +39 3382987503. Come da tradizione, ogni concerto sarà preceduto da una presentazione storico-musicale curata dal professor Fabio Marra, che accompagnerà il pubblico alla scoperta degli autori e delle opere in programma, offrendo strumenti di lettura e approfondimento capaci di rendere ancora più coinvolgente l'esperienza d'ascolto. La rassegna si conferma capace di coniugare qualità artistica, divulgazione e valorizzazione del patrimonio storico della città, trasformando luoghi simbolici in palchi della musica internazionale. c.p. —


Nicola Giribaldi e Claudio Merlo

© RIPRODUZIONE RISERVATA



BORDIGHERA, GLI ANIMALI AVVISTATI SOTTO COSTA

"Non date cibo ai tre cigni di Sant'Ampelio"

L'esperto: possono diventare aggressivi
Non devono associare l'uomo al mangiare

ALESSANDRA BOERO
BORDIGHERA

Attenti a quei 3. Eleganti, belli, sinuosi ma – se prendono confidenza – anche aggressivi. Per la gioia dei bordigotti, tre magnifici esemplari di cigno bianco hanno fatto capolino e banchettato sotto costa all'altezza di Sant'Ampelio.

Una presenza che non è passata inosservata. Difficile ignorare tre sagome candide che scivolano sull'acqua con quella grazia quasi irreale che da sempre rende i cigni protagonisti di racconti, dipinti e cartoline. E proprio una cartolina sembrava il litorale di Bordighera nelle ultime ore, con il blu del mare a fare da sfondo alla loro elegante passerella. Ma attenzione a lasciarsi conquistare troppo dall'aspetto regale.


I tre cigni sulla costa di Bordighera

Perché dietro quella bellezza raffinata si nasconde pur sempre un animale selvatico, forte, territoriale e capace di difendere i propri spazi. «Si stanno riprendendo i loro spazi», sorride Andrea Floris, componente del direttivo di Natura Intemelia, associazione naturalistica da anni impegnata nella tutela e nello studio dell'ambiente nell'estremo Ponente ligure. L'invito è semplice quanto importante: ammirarli sì, avvicinarli il meno possibile. Soprattutto niente pane, cracker o altri alimenti lanciati in acqua.

«Non bisogna assolutamente dar loro da mangiare – spiega Floris –: il rischio è che, una volta presa confidenza, scambino gli esseri umani per delle mangiatoie. A quel punto possono uscire dall'acqua e diventare insistenti o aggressivi». Non si tratta di un'ipotesi teorica. Negli anni, in diverse località italiane, non sono mancati episodi di piccoli incidenti, con cigni che hanno rincorso o pizzicato passanti e bambini nel tentativo di ottenere altro cibo. La loro fama di animali romantici e mansueti è solo una parte della storia. I cigni sono intelligenti, hanno una memoria sorprendente e imparano rapidamente ad associare determinati comportamenti a una ricompensa. Se il premio arriva dagli esseri umani, il passo verso una confidenza eccessiva è breve. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VENTIMIGLIA, IN BALLO CI SONO 200 MILA EURO

Forza Italia si impunta sull'uso del "tesoretto" dei rifiuti porta a porta

VENTIMIGLIA

Smaltimento rifiuti, è caos in maggioranza sulla rimodulazione del servizio. Forza Italia inchioda la delibera e rinvia la discussione. Pratica congelata. In ballo, gli oltre 200mila euro annui della convenzione stipulata con la ditta che gestisce il servizio di smaltimento dei rifiuti col porta a porta. Sistema mai realmente entrato in funzione se non sulla carta. Da qui la rimodulazione e quindi l'avvio delle isole di prossimità. Il nodo affonda le radici all'inizio del mandato amministrativo.

Fin qui nulla di anomalo, se non fosse per quelle risorse già impegnate e oggi finite sotto la lente della maggioranza. A nascondere neanche troppo la calcolatrice sotto l'ascella sono gli azzurri, che hanno deciso di tirare il freno a mano sulla delibera. Prima di approvare il documento vogliono capire come utilizzare quei soldi e ottenere garanzie precise sul loro impiego. L'idea è che quelle risorse vengano reinvestite per migliorare il servizio: più operatori ecologici e quindi il ripristino della zone di spazzamento e una maggiore attenzione al decoro urbano. Qualunque soluzione, purché non si traduca nella perdita di fondi. La vicenda è delicata.


La richiesta: migliorare il servizio

Così quella che sembrava una semplice pratica tecnica si è trasformata in un caso politico tutto interno alla maggioranza. Forza Italia resta ferma sulle proprie posizioni e pretende un piano B prima del via libera definitivo. Fino ad allora la delibera resta nel congelatore, insieme a una partita economica che vale più di 200mila euro e che nessuno sembra intenzionato a liquidare in fretta. Prima i conti, poi le firme. AL.BOE.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IN BREVE

Ventimiglia
Al via il progetto per gli asili green
La Giunta comunale ha approvato il progetto esecutivo di rigenerazione energetica degli asili nido di Roverino e Vico Arene. L'intervento prevede sostituzione degli impianti a gas con pompe di calore, fotovoltaico e valvole termostatiche. Costo complessivo 471.000 euro, con 260.000 euro finanziati da Filse e circa 2.000 euro dal comune.

Ventimiglia
PalaRoja e Biancheri un bando per i tetti
Il Comune ha candidato al bando "Sport e periferie 2026" il progetto per la manutenzione delle coperture del PalaRoja e del PalaBiancheri. L'intervento, pari a 200 mila euro, punta a risolvere le criticità legate a usura e danneggiamenti dei teli di copertura, garantendo sicurezza e piena fruibilità delle strutture. Gli impianti sono al centro di un percorso di riqualificazione già avviato su diverse infrastrutture cittadine.



25/06/2026 — La Stampa, pag. 48 — "UnoJazz&Blues domani alza il sipario con 'Zazzarazzaz'" (di Cinzia Papetti)

"Gli spiriti della valle" il libro di Luciano Villa a Vallecrosia al Mare

Appuntamento con i libri, in anteprima assoluta, oggi alle 18 a Vallecrosia al Mare. Nelle sale della Biblioteca Comunale, in via San Rocco, è infatti prevista la presentazione del romanzo di Luciano Villa dal titolo "Gli spiriti della valle", edito da Bookabook. A dialogare con l'autore sarà Daniele Zangari. Luciano Villa è nato a Bordighera e abita a Sanremo. Laureato in Lettere, ha sempre operato in ambito educativo, Ha tenuto corsi e conferenze sul linguaggio cinematografico e sulla psicologia della comunicazione e condotto laboratori video-teatrali per ragazzi. Due anni fa ha pubblicato il suo primo romanzo "Di pietra e di sogno", secondo classificato al Festival Letterario Nazionale di Taranto. La nuova opera narra di un gruppo di giovani che, partiti per un campeggio in un luogo avvolto da antiche leggende nel cuore dell'Alta Valle Argentina, vedono la loro avventura trasformarsi presto in un'esperienza straniante, fatta di visioni, presenze e ricordi che non appartengono solo a chi li vive. Riemerge così una storia rimasta incompiuta. G.C. —

Sanremo, al teatro del casinò "I'll remember Dodo" dedicata a Goya e il nuovo quartetto "Mandolinology" guidato da Freddy Colt

UnoJazz& Blues domani alza il sipario con "Zazzarazzaz"

LA RASSEGNA

CINZIA PAPETTI
SANREMO



Anche il quartetto Mandolinology alla serata omaggio a Dodo

Ai nastri di partenza Uno jazz&Blues, con un'edizione caratterizzata da novità che coinvolgeranno la città in un vero e proprio Festival del Jazz diffuso che celebrerà la musica in un grande spettacolo. La rassegna si snoderà tra domani e al 4 luglio, con l'aggiunta di due eventi speciali nel corso dell'estate. Per la serata d'apertura alle 21, al teatro del casinò, la direzione artistica di Andrea De Martini & Marco Tonin ha voluto aprire con un'anteprima del Festival della Canzone Jazzata "Zazzarazzaz". La serata è importante per la presenza del pianista Franco D'Andrea che preannuncia un'altra rassegna intitolata "I'll remember Dodo", ovviamente dedicata a Dodo Goya: ma prima del set principale Freddy Colt darà anticipazione di "Zazzarazzaz" presentando il suo nuovo quartetto "Mandolinology" il cui repertorio comprende anche classici dello swing italiano in versione strumentale secondo una formula che vede il mandolino di Freddy dialogare con il flauto di Marco Moro, la chitarra manouche di Fofo Brucoleri e il contrabbasso di Mauro Parrinello. Unojazz&Blues per questa edizione si arricchisce di nuovi eventi che coinvolgono l'arte e la fotografia con la mostra fotografica di Umberto Germinale "Jazzin' - Sanremo suona jazz...dal 1956" che verrà inaugurata alle 17 sempre al casinò, e la prima edizione di un concorso internazionale di fotografia dedicato al jazz. Unojazz&Blues porterà al teatro dell'opera del casinò nomi del calibro di John Scofield, David Linx Quintet, Tennessee Rose Blues Band, Kurt Rosenwinkel, Nils Landgren Funk e un tributo a Miles Davis a cura di Pietro Tonolo, Jorge Rossy, Giampaolo Casati, Dario Deidda, Giancarlo Bianchetti. Le strade di Sanremo il 3 e il 4 luglio saranno animate dalle esibizioni di artisti di strada nell'ambito della seconda edizione del "Sanremo Street Music Festival" dedicato agli artisti di strada in sinergia con il progetto "OpenStage" che prevede le installazioni di postazioni dedicate. Forti aspettative per il concerto del John Scofield Trio previsto per il 30 giugno. Ha collaborato con leggende come Miles Davis, Herbie Hancock, Pat Metheny e Charles Mingus. Ad accompagnarlo, due musicisti di assoluto livello: Ben Street, tra i contrabbassisti più richiesti della scena mondiale, e Bill Stewart, batterista di riferimento per il jazz contemporaneo. Tutti gli eventi al teatro del casinò saranno ad ingresso gratuito su prenotazione, ad eccezione di quelli indicati a pagamento. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CHIUSAVECCHIA

Tre serate nell'entroterra La commedia di Giorgia Brusco

Tre serate tra teatro e musica nell'entroterra imperiese. Torna a Chiusavecchia la rassegna estiva "Ulivo Festival". L'apertura è in programma oggi con "Terremoto sui tacchi", commedia romantica firmata da Giorgia Brusco e interpretata dalla stessa attrice insieme a Eugenio Ripepi, con la regia di Gino Brusco. Lo spettacolo racconta la tranquilla esistenza di Quinto, impiegato modello e vagamente ipocondriaco, la cui routine viene sconvolta dall'arrivo della nuova collega Bernie, donna esuberante e travolgente. Domani sarà invece la volta di Beppe



Chiusavecchia

Braida con il suo spettacolo "Piano B". Il noto comico porterà sul palco due ore di ironia e sarcasmo, coinvolgendo direttamente il pubblico in un racconto divertente dedicato alle difficoltà e alle contraddizioni della vita quotidiana. Attraverso aneddoti e riflessioni, Braida offrirà la sua personale visione di lavoro, famiglia, amicizie e relazioni. La rassegna si concluderà sabato con una serata interamente dedicata alla musica d'autore italiana. Protagonista sarà la Temporary Band con lo spettacolo "Canta Lucio Battisti", omaggio a uno dei più grandi cantautori della musica italiana, che ripercorrerà alcuni dei brani più amati del repertorio di Battisti. G.A. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SANREMO

La Cave ricorda Franklin Montague compagno di classe di Bob Marley

Sarà La Cave di Sanremo, in salita Pescio 18, a ricordare oggi e domani, a partire alle 19, Franklin Montague, musicista, compositore e amico mancato un paio di settimane fa a Dolceacqua, dove aveva scelto di vivere. Spiegano gli organizzatori: "Non sarà un concerto nel senso tradizionale del termine, ma due serate di musica e condivisione. Suoneremo la sua musica e altra musica che amava, ci incontreremo, ricorderemo momenti vissuti insieme e celebreremo ciò che Franklin ha lasciato a tutti noi". Le serate sono organizzate in



Franklin Montague

forma di jam session, aperte all'incontro tra musicisti, amici e appassionati. Sul palco ci saranno anche gli strumenti di Franklin. L'evento è a scopo benefico. Durante le serate raccoglieremo fondi per contribuire al rimpatrio delle ceneri di Franklin nella sua amata Giamaica. Originario di Kingston, fu compagno di classe di Bob Marley. Visse un periodo a Londra e poi decise di trasferirsi in Italia. Franklin dedicò la sua vita alla musica. Partecipò, inoltre, alla prima edizione del talent show di Rai Uno 'The Voice Senior' nella squadra di Clementino. Nel corso della sua carriera si è esibito accanto a Stevie Wonder e i Rolling Stones. C.P. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IMPERIA

Museo del clown Visiti guidate con aperitivo al tramonto

Torna questa sera uno degli appuntamenti più suggestivi dell'estate imperiese. Nell'ambito dello speciale "Sere d'estate a Villa Grock", il Museo del clown propone "Golden hour a Villa Grock". L'iniziativa, in programma oggi e in tutti i mercoledì e giovedì fino al 10 settembre, prende il via alle 18 con una visita accompagnata curata dagli operatori museali di Solidarietà e lavoro. I partecipanti potranno scoprire la celebre villa attraverso un percorso tra architetture visionarie, simboli nascosti e curiosità che raccontano la vita e l'arte di Grock, uno



Villa Grock

dei più grandi clown della storia. Dalle 19 la serata proseguirà all'Hard Grock Café con un aperitivo facoltativo immersi nella quiete del parco e con una vista panoramica sulla città e sul mare. Un'occasione per vivere Villa Grock nell'orario del tramonto, che rende l'esperienza particolarmente affascinante. La partecipazione all'aperitivo non è obbligatoria ed è possibile aderire alla sola visita guidata. Il costo è di 4 euro per la visita accompagnata, a cui va aggiunto il biglietto d'ingresso al museo di 9 euro. La formula completa con aperitivo è invece proposta a 20 euro. Info al numero 340 4956218 o all'indirizzo museiimperia@solidarietaelavoro.it. G.A. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ESTREMO PONENTE

SANREMO

Giornate equestri a S. Romolo Le scuderie aprono ai bimbi



Partite con successo le giornate equestri alle scuderie San Romolo che ogni giovedì, per tutta l'estate, hanno in programma intensi impegni dalle 9 alle 16,30 con merenda sia in mattinata che a metà pomeriggio e pranzo a sacco. Le attività sono rivolte a bambini dai 5 anni in su, anche una full immersion in lingua inglese con istruttrice bilingue. Poi passeggiate con pony e cavalli, giochi all'aria, cura degli animali, laboratori didattici e artistici, vita di maneggio e equitazione. Per info 3460205433. C.P. —

BORDIGHERA

"Appunti" di Marco InnocenTI Presentazione di "Flor Riviera"



Duplice appuntamento culturale a Bordighera. Dalle 17 alle 19 è visitabile, alla sede Ucd di vias al Mercato 8, la mostra fotografica "'Appunti" di Marco Innocenti. Aperta fino a sabato 27 l'esposizione offre anche una serie di eventi collaterali. Alle 11 alla Biblioteca Clarence Bicknell (foto), in via Romana 39. È invece in programma la presentazione di "Flor Riviera", il nuovo progetto dedicato alla valorizzazione del patrimonio botanico, paesaggistico e culturale del Ponente. G.C. —

VENTIMIGLIA

Lezioni gratuite di yoga con il panorama della costa



Tornano i giovedì estivi e, con essi, riprendono sulla terrazza del Forte dell'Annunziata a Ventimiglia, le lezioni gratuite di yoga a cura della Scuola Yoga Pramiti. La pratica è prevista dalle 19, 15 alle 20, 45, con lo splendido panorama della costa dell'Estremo Ponente e della Costa Azzurra sullo sfondo. La Scuola Pramiti sarà presente anche presso la spiaggia Il Maestrale, tutti i venerdì dalle 7 alle 8, 15, per iniziare la giornata con una seduta di yoga, e tutti i martedì dalle 19 alle 20 alla Margunaira. G.C. —

03/07/2026 — La Stampa — "UnoJazz&Blues con il quintetto di Rosenwinkel"

e, mostra a Villa Barrili
e lo scrittore Marenco

nd e musica illesimo re e Cairo

questa sera ad Altare la rassegna va "Altarèstate", che accompagnemesi di luglio e agosto con tanti aptamenti sotto le stelle: il primo weeda tradizione, sarà collegato alla feCroce Bianca. Questa sera, dalle iardini di Villa Rosa, prima serata onomia tipica, e musica con i Punto ono dal Comune: «Sono più di 20 gli nti che ci aspettano questo mese. veekend il divertimento è assicurata della Croce Bianca: per gli amanpetizione o mancapinnacoGiro del nenica». mo, inve- ue il "Luesimese": a, dalle d gastroiazza Itato tributo si con Kikoriccola del Blasco. A Ferrania (Caiiranno ancora per tutto il weekend nenti di San Pietro 2026: questa se- serata gastronomica e al luna park ni, da non perdere il ballo liscio con Saturni. Ancora festa anche a Piaove, nell'ambito della 42° edizione del Commercio e dell'Artigianato, volgerà una serata occitana con la Lou Pitakass. Nuovo appuntamenltura, invece, a Carcare, dove queggio alle 16, alle sale espositive di i, sarà inaugurata la nuova tappa a itinerante "Un mondo in fiamme. edienza e infanzia nel tempo della omossa dal comitato Vivi Piana Cria mostra indaga il mondo della a e durante la Seconda Guerra Mongano dalla biblioteca civica carcarepaganda e dissenso. In occasione razione, sarà ospite anche lo scrittoro Marenco». L'esposizione sarà vitutto il weekend e sino a domenica, mpreso tra le 15 e le 18. L.MA. —



Villa Rosa ad Altare

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sanremo, la rassegna al casinò
domani ls Landgren Funk Unit

UnoJazz&Blues con il quintetto di Rosenwinkel

Appetitoso" programma al teatro del casinò nell'ambito di UnoJazz&Blues, dove stasera ci sarà spazio al sound eclettico del polistrumentista e compositore, Kurt Rosenwinkel, una delle figure più influenti e innovative emerse nel panorama musicale degli ultimi trent'anni. La sua ascesa ha segnato un punto di svolta per la chitarra moderna, rendendolo un vero e proprio artista di culto. Definito dal New York Times un "esploratore implacabile capace di dire di più in poche righe di musica di quanto la maggior parte dei chitarristi riesca nel corso di un'intera carriera", regalerà al pubblico una serata di grande musica. Ecco la formazione completa che salirà sul palco: Kurt Rosenwinkel alla chitarra, Mark Turner al sax Jeff "Tain" Watts alla batteria, Aaron Goldberg al piano e Joe Martin al basso. Rosenwinkel si addentra nel mondo della musica attraverso il pianoforte, che ha suonato assieme alla chitarra in alcuni dei primi concerti dal vivo e che utilizza ancora occasionalmente durante la composizione, per poi approdare alla chitarra all'età di 12 anni. Inizialmente il suo modo di improvvisare è influenzato da chitarristi come Pat Metheny e John Scofield, ma successivamente emerge un suo stile personale, con un fraseggio sciolto e lineare, che si ispira a musicisti degli anni'40 e'50 come Lennie Tristano. Domani il palcoscenico del teatro ospiterà l'energia travolgente della Nils Landgren Funk Unit, formazione svedese considerata la miglior funk band d'Europa. Guidato fin dal 1994 dal celebre trombonista Nils Landgren, il gruppo proporrà un live dal mix esplosivo, capace di fondere jazz, funk moderno e soul. Coinvolgendo costantemente l'élite dei musicisti svedesi e internazionali, la Funk Unit garantisce qualità esecutiva di altissimo livello. Ingresso gratuito, www. unojazzandblues. it. C.P. —



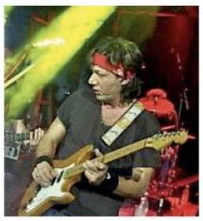
Kurt Rosenwivkel

© RIPRODUZIONE RISERVATA

no e Imperia, due concerti
sera tra rock e cover pop

ribute band ei Dire Straits Nosmet band

a musica sarà protagonista oggi tra Imperia e Diano Marina. Alle 21,30 il Bar 11, in piazza De Amicis a Imperia, ospiterà una serata di musica dal vivo con i et Rock Band. Il gruppo proporrà un repertorio di cover pop e rock, tra brani italiani e nazionali, per una serata all'insegna dell'e-a e del divertimento. Sempre alle 21,30 lerà il via, nel parco di Villa Scarsella a Marina, la quindicesima edizione dell'Estival, rassegna che negli anni si è afferper la qualità e la varietà delle proposte cali. Ad aprire il llone sarà "The of Dire Straits", rto tributo affiai Solid Rocformazione osta da Fabriarbera (voce e rra), Maurizio ni (basso), Luca rida (batteria), rdo Malan (chi-, Paolo Bertolis- e tastiere) e Riccardo Sasso (pianoforte iere). Un viaggio tra i grandi successi delrica band britannica guidata da Mark fler. Il biglietto è di 10 euro, con riduzio- euro per gli under 14. I tagliandi sono acabili online sul circuito Ticket.it. Il festi-roseguirà nelle prossime settimane: l'11 il balletto "Arcipelago di segni" con il Danse Ensemble Opera Studio e la partecipazione della scuola New Movanimart; il 24 la cantata scenica "Carmina Burana" di Orff, con i cori filarmonici di Nizza e Sanre-l 7 agosto "Paul McCartney e i Beatles", rto-racconto con Gianmarco Tognazzi npagnato dall'Orchestra da camera Savercadante. Si continuerà il 13 agosto, con John tribute show", un omaggio al celeuntante britannico dal gruppo The One tribband. Il 17 agosto, l'ensemble femminile use si cimenterà in "Una notte a Holly- (La musica dei sogni)", e il 26 agosto, una jazz "Tre come noi", con Dado Moroni oforte), Rosario Bonaccorso (contrabbas-amid Drake (batteria). G.A. —



The Best of Dire Straits

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Sanremo, stasera al casinò
chiude Unojazz&Blues

Nils Landgren Funk Unit per il finale

Ultimo appuntamento questa sera al teatro del casinò con la grande musica di Unojazz&Blues. Protagonista sarà l'energia travolgente della Nils Landgren Funk Unit, formazione svedese considerata all'unanimità la miglior funk band d'Europa. Guidato fin dal 1994 dal celebre trombonista Nils Landgren, internazionalmente riconosciuto come il "trombonista funky svedese", il gruppo proporrà un live dal mix esplosivo, capace di fondere jazz, funk moderno e soul. Landgren, bandleader che fa del palcoscenico la sua dimensione naturale, ha saputo creare nel tempo un collettivo a geometria variabile. Coinvolgendo costantemente l'élite dei musicisti svedesi e internazionali, la funk unit garantisce da oltre trent'anni una qualità esecutiva di altissimo livello e un impatto scenico straordinario. Ecco la formazione completa che si potrà ascoltare dal palco del Casinò: Nils Landgren al trombone, Magnum Coltrane Price al basso, Andy Pfeiler alla chitarra, Per Texax Johansson sax tenore, Petter Bergander alle tastiere, Robert Ikiz batteria. Il tutto impreziosito da voce e cori di tutti gli elementi della band. Nel 2024, per celebrare il trentennale della formazione, la funk unit ha registrato a Maiorca l'album Raw. Nils Landgren ha studiato con grandi nomi del trombone jazz (quali Bengt-Arne Wallin e Eje Thelin) che lo spronarono a passare dagli studi classici allo studio dell'improvvisazione. Dopo il 1978 si trasferisce a Stoccolma dove ben presto inizia un tour con i Blue Swede (un gruppo rock svedese, sulla cresta dell'onda negli anni 70. Dopo esser stato chiamato da Thad Jones a collaborare come trombonista leader nella Ball of Fire, Nils ha partecipato a oltre 500 album, collaborando con artisti, tra cui gli Abba, Herbie Hancock e Pat Metheny. Inizio ore 21,30, registrazione al link www.unojazzandblues.it. C.P. —



Nils Landgren

©RIPRODUZIONE RISERVATA

11/07/2026 — La Stampa, pag. 47 — "Elling, un americano a Sanremo. Stasera la magia del jazz all'Alfano" (di Daniela Borghi)

Liguria Estate

Il pluripremiato interprete apre la stagione della Summer Symphony all'auditorium con la Sinfonica

Elling, un americano a Sanremo Stasera la magia del jazz all'Alfano

IL PERSONAGGIO

DANIELA BORGHI
SANREMO

«Per una sera dimentica il mondo con la bellezza della musica». Kurt Elling, la leggenda del jazz che ha dominato la scena internazionale degli ultimi trent'anni grazie al suo talento e alle prodigiosa estensione vocale di quattro ottave, arriva all'incontro con i giornalisti all'Hotel Royal in bermuda e giacca doppiopetto abbottonata per presentare il concerto che questa sera inaugura la "Sanremo Summer Symphony" all'auditorium Alfano.

Sembra un turista americano. E' una star mondiale della musica. Con lui il direttore artistico dell'Orchestra sinfonica di Sanremo, Giancarlo De Lorenzo e al maestro Angelo Valori, che lo dirigerà sul palco nel parco Marsaglia. Si guarda intorno estasiato: «E' un posto meraviglioso. Conosco l'importanza di Sanremo e sono onorato di essere qui e di suonare con i musicisti della Sinfonica. Insieme cercheremo di creare quanta più bellezza possibile. Questo, insieme alla compagnia degli amici e alla produzione della musica, sono alcuni degli obiettivi principali della mia vita. Il motivo per il quale io amo il lavoro che faccio, che mi porta a viaggiare molto, è che ogni luogo ha i suoi maestri. Questa volta ho avuto il piacere di scoprire Luigi Tenco». E ancora: «Chicago è a mia città. Amo visitarne tante almeno una volta nella vita, in alcuni casi due». «E per Sanremo saranno tre», ha aggiunto De Lorenzo.


Il direttore Angelo Valori, Kurt Elling, Giancarlo De Lorenzo (Sinfonica) e Andrea De Martini (Unojazz)

Dopo l'anteprima della stagione, domenica con il concerto straordinario di Goran Bregovic e un bagno di folla a Pian di Nave (con ingresso gratuito), il via sarà oggi, alle 21,30 (biglietti a 25 euro, ridotto under 18, abbonati orchestra a 15, under 12 a 5 euro). «La casa estiva della Sinfonica riapre le sue porte con una stagione di concerti che speriamo superi quelle precedenti - dice De Lorenzo - Kurt è un grandissimo cantante e musicista, oltre che un essere umano fantastico».

«Lo aspettiamo da anni», aggiunge Andrea De Martini, direttore artistico di Uno-Jazz&Blues, che organizza il concerto nell'ambito della rassegna.

Il protagonista del concerto è stato definito dal New York Times "the standout male jazz vocalist of our time", mentre il Guardian lo ha descritto come "a kind of Sinatra with superpowers". «Porterò in scena diverse canzoni che arrivano da trent'anni di musica - anticipa Elling - Oltre ai musicisti della Sinfonica ci sarà una sezione ritmica. Cercheremo di far suonare il più possibile l'orchestra».

La stagione delle note sotto le stelle, nell'incantevole scenario che farà incontrare la musica ai tramonti di Sanremo, è pronta per il debutto. Filippo Biolé presidente della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo: «Per scoprire e farsi conquistare da suoni che sono il patrimonio da cui hanno attinto tutti i grandi compositori di otto e novecento. La nostra Sinfonica da sempre propone i capolavori classici». In estate, poi, va a braccetto con star internazionali. —

QUESTE PIAZZE DAVANTI AL MARE A LAIGUEGLIA

Il Tenco Ascolta per due sere alla Terrazza Giuliano

Torna questa sera a Laigueglia "Queste piazze davanti al mare - La Parola in Piazza", la rassegna dedicata alla canzone d'autore che fino a domani anima Terrazza Giuliano con due serate a ingresso libero. Il primo appuntamento, alle 21,15, si apre con "Il Tenco Ascolta", il format del Club Tenco riservato agli artisti emergenti: sul palco saliranno il cantautore e polistrumentista Manomanita, la cantautrice Jole e la band Premi


Amara

Oskar. A seguire il concerto di Amara, ospite principale della serata, tra le interpreti più apprezzate della scena cantautorale italiana. Domani, sempre alle 21,15, sarà invece la volta di Sergio Cammariere, che proporrà un viaggio nel proprio repertorio tra jazz, poesia e canzone d'autore. La manifestazione, nata nel 1995, è curata artisticamente dalla Fondazione Club Tenco con la direzione di Massimo Schiavon, che presenterà le serate insieme ad Antonio Silva. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili. M.GRA. —

LOANO

Danza e canto premio ai talenti nel festival live in piazza Italia

Gran galà della quarta edizione del festival internazionale live di Loano (più semplicemente Fil), la manifestazione che si propone di affiancare l'Asd Basket Loano Garassini e Bastapoco odv. Stasera alle 21,30 sul palco allestito in piazza Italia si terrà l'esibizione dei finalisti e la premiazione dei vincitori dei giovani talenti di danza e canto, che hanno partecipato alle selezioni la scorsa primavera. L'evento che offre una grande opportunità per i ragazzi, alcuni dei quali hanno ottenuto stage internazionali, vedrà la presenza di diversi


Festival live a Loano

ospiti. Come Rebecca Ferguson, celebre cantautrice britannica che si esibirà (accompagnata da AltermagicA) in una speciale performance in cui farà ascoltare al pubblico alcuni dei suoi più grandi successi. Sul palco anche Aniel (Daniel Borzewski), cantante e ballerino polacco salito alla ribalta per i suoi brani pop, come "W blasku Księżyca" (2026) e per le sue partecipazioni a festival internazionali. Spazio anche all'esibizione di AltermagicA. Il concorso di danza mette in palio borse di studio. Il concorso di canto consente di lavorare con AltermagicA e Luke Studio alla registrazione di un brano proprio (o proposto dalla band). V.P. —

FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI

"Elettra 1944" di Nicoletti con Pamela Villoresi

Il Festival teatrale di Borgio Verezzi diretto da Maximilian Nisi stasera alle 21,30 in piazza Sant'Agostino, propone un'altra prima nazionale, "Elettra 1944", un testo scritto e diretto da Giancarlo Nicoletti. Sul palco ci saranno gli attori Pamela Villoresi, Giulio Corso, Francesco Foti e Alice Spisa. Lo spettacolo è una riscrittura inedita dell'Orestea ambientata nella Roma occupata della Seconda Guerra Mondiale. Il testo è un avvincente thriller familiare che intreccia eventi reali e finzione teatrale, facendo convivere il fatto storico e la libertà della narrazione. In scena anche Cristina Todaro e Giacomo Andrea Faroldi, con le musiche originali di Mario Incudine, le scene firmate da Alessandro Chiti, i costumi da Giuseppe Ricciardi e le luci da Giuseppe Filipponio. Il mito tragico attraversa il Novecento italiano e lo illumina dall'interno: non come citazione ma come struttura del conflitto. Vendetta o giustizia, silenzio o responsabilità, memoria o rimozione diventano domande urgenti, incarnate in gesti quotidiani che assumono un peso insostenibile. La storia invade le vite comuni non come cornice narrativa, ma in quanto presenza viva: quando il tempo stringe e le conseguenze sono immediate, anche ciò che sembra minimo diventa decisivo. La scrittura costruisce un racconto che procede per tensione e accumulo, accompagnando il pubblico dentro una casa che è insieme rifugio e trappola. "Elettra 1944" è una storia avvincente che incolla lo spettatore alla poltrona, trasportandolo in un tempo in cui non esistono scelte semplici. Lo spettacolo sarà replicato domani sera. Il festival continuerà martedì e mercoledì con Milena Vukotic in "L'inconveniente", una commedia caustica e irriverente firmata da Juan Carlos Rubio e diretta da Luca Manfredi. V.P. —


Elettra 1944 in prima nazionale



27/07/2026 — La Stampa, pag. 41 — "Domani su Rai2 lo speciale 'UnoJazz&Blues'" (box nell'articolo su "La Notte dei Fiori")

PRIMO PIANO



ma e, dietro, la mamma di Sofia



arro del gruppo dei Prigliani

che passano i giorni è sempre peggio, ma lo faccio per Sofia, lei avrebbe voluto così».

Durante la sfilata, accanto a lei, molto emozionata, Emma Brasca. La ventiduenne, migliore amica di Sofia, era con lei la notte del tragico incidente di Ceriale in cui la ragazza perse la vita e rimase a sua volta gravemente ferita. Dopo aver lottato per la vita, è stata dimessa dall'ospedale Santa Corona solo pochi giorni fa. Ha subito delicatissimi interventi chirurgici per l'amputazione di parte della gamba sinistra e la ricostruzione di una mano. Per Emma, Sofia era molto più di un'amica: era una sorella. Proprio per questo, nonostante il carico emotivo di questi giorni e le difficoltà, ha voluto essere presente alla sfilata per stare con lei simbolicamente ancora una volta. —

Lo show Rai a Pian di Nave con Masini, Moro, Concato, Tatangelo, Tosca e artisti giovani dal Festival

"La Notte dei Fiori" sfida il meteo e abbraccia gli autori genovesi

L'EVENTO

DANIELA BORGHI
SANREMO

«Abbiamo avuto una grossa fortuna: non è piovuto. Da una parte c'erano dei fuochi, dall'altra i fulmini, ma siamo andati avanti». Così Nicola Savino, conduttore con Elenoire Casalegno de "La Notte dei Fiori", a fine spettacolo ha svelato la bella notizia che non aveva voluto dire durante la serata, per scaramanzia.

L'altra sera a Pian di Nave in versione studio Rai sotto le stelle, è stato registrato lo show dedicato al Festival e ai cantautori genovesi. Circa 300 gli invitati, a partire dal sindaco Alessandro Mager, hanno seguito dai posti a sedere le esibizioni live del cast artistico. Fuori dalle transenne gli applausi di chi era rimasto fuori, seguendo le esibizioni anche dal maxischermo. L'incendio dello yacht a Portosole e la minaccia dei rovesci, annunciati da lampi nel cielo scuro, hanno caratterizzato la serata, che è andata avanti come da programma. Un brivido ha attraversato la platea, la produzione Rai e i rappresentanti del Comune quando, alle 22, mentre si esibivano Maria Antonietta e Colombre, sono cadute alcune timide gocce di pioggia. L'allarme è presto rientrato, e sul palco delle grandi occasioni si sono esibiti gli artisti scelti per la prima edizione dell'evento frutto della convenzione tra Viale Mazzini e Palazzo Bellevue.

La versione 2026 di Sanremo Estate, andata in onda per otto edizioni, fino al 2003. La trasmissione andrà in onda il 29 agosto, in prima serata su RaiUno. Il maestro Valeriano Chiaravalle ha diretto l'orchestra che ha accompagnato i big che sono tornati a Sanremo dopo le partecipazioni al Festival. Savino ha trasformato in gag l'inchino degli archi dell'Orchestra sinfonica di Sanremo. «Ogni volta che li cito, si alzano», ha detto, evidenziando la presenza degli stabili della formazione matuziana: il primo violino Franco Invidia o come primo violino di spalla, Vincenzo Città, Monica Spatari e Carlo Crisanti. Il resto dell'orchestra (solo archi per quanto riguarda il sinfonico) era formato da musicisti aggiunti chiamati dalla Fondazione. Il settore ritmica è stato chiamato dalla Rai. La prima parte dello spettacolo ha celebrato i grandi cantautori della Liguria attraverso reinterpretazioni d'eccezione. La carrellata di artisti ha interpretato in chiave rinnovata successi rimasti nel cuore. Da sottolineare le esibizioni di Marco Masini, tra i più applauditi per "La musica che gira intorno" di Fossati («Non la cantavo da 41 anni, da quando facevo il pianobar») e per "Disperato", con la quale ha conquistato il Festival di Sanremo nel 1990. E poi il ritorno di Fabio Concato, e i giovani talenti Roschelle, Maria Antonietta e Colombre, Angelica Bove e Nicolò Filippucci, che ha interpretato "Ciao amore ciao " di Tenco. Risate con gli intermezzi di Federico Basso e Antonio Ornano. Applausi anche per Anna Tatangelo, Tosca e Fabrizio Moro. Apprezzata anche l'esibizione di una artista che a Sanremo ha vissuto, e frequentato le scuole fino alla seconda superiore: Sabrina Salerno. Un'altra interprete che ama la città dei fiori, questa volta per scelta, in quanto ha una casa con vista sul lungomare Imperatrice, è Cristina D'Avena. Per lei un medley speciale dei brani per bambini scritti da autori liguri. Non è mancato un ricordo dei New Trolls di Vittorio De Scalzi, con le note di "Quella carezza della sera". Fiori e carezze in una notte di mezza estate. —



I conduttori Nicola Savino ed Eleonoire Casalegno con Fabrizio Moro e i fiori di Sanremo



Il palco de "La Notte dei Fiori" a Pian di Nave



Tosca ha cantato La gatta e Il nostro concerto

IN ONDA IN SECONDA SERATA. TRA I PROTAGONISTI IL DAVID LINX QUINTET

Domani su Rai2 lo speciale "UnoJazz&Blues"

Le grandi sonorità del jazz e del blues tornano in televisione con uno special dedicato alla rassegna sanremese "UnoJazz&Blues Festival 2026", l'appuntamento dedicato alla grande musica internazionale in onda domani in seconda serata su Rai 2. A guidare il pubblico in questo viaggio tra virtuosismo, improvvisazione e grandi emozioni saranno Claudio Guerrini e Roberta Fontana, per la prima volta insieme alla conduzione di una serata che celebra uno dei festival jazz più prestigiosi del panorama europeo. Protagonisti dell'edizione 2026 saranno il raffinato David Linx Quintet, il leggendario chitarrista John Scofield Trio, uno dei musicisti che hanno maggiormente influenzato il jazz contemporaneo come Kurt Rosenwinkel, l'energia travolgente della Nils Landgren Funk Unit e il gran finale affidato alla straordinaria voce di Kurt Elling, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica di Sanremo, in un incontro tra jazz e musica sinfonica destinato a regalare al pubblico uno dei momenti più emozionanti della serata. —



La rassegna all'Alfano

17/09/2026 — La Stampa — "Quattro finalisti da tutta Italia attesi al casinò" (anteprima della finale del Contest)

l recital
do dei valzer

ıaglia
alento
ı Maris

e autunnale dell'as-
le "Pasquale Anfos-
amento di "Giovani
one, il progetto che
alto livello un'occa-
ubblico e di inseri-
istico. Domani, alle
aris" di Savona, sarà
talentuoso pianista
al "La metamorfosi
ı Ravel". Il concerto
tte in luce le trasfor-
ıa di danza sociale a
sonale. Il program-
. 2 di Robert Schu-
-Valses-caprice d'a-
ı. 9 di Franz Liszt; la
ggiore, op. 30 di Ga-
les et sentimentales
, nel percorso ideato
e una semplice dan-
e musicale sul tem-
etamorfosi della tra-
aggio unico di quat-



Sala Stella Maris

ırtecipato a master-
ra cui Gabriele Car-
nrico Pace, Andrea
ità concertistica co-
cameristiche per di-
i liguri. Nell'ottobre
della Borsa di studio
onta" riservata agli
el Conservatorio di
ro del Consiglio Di-
iovanile Carlo Feli-
ferta libera. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sanremo, domani l'evento
Unojazz&Blues Contest

Quattro finalisti da tutta Italia attesi al casinò

Saranno quattro le formazioni protagoniste della finale della quarta edizione dell'Unojazz&Blues Contest. L'evento sarà ospitato domani al teatro dell'opera del casinò di Sanremo. Il concorso è promosso da Unoenergy e prodotto da E20 Sanremo ed è dedicato alla valorizzazione dei giovani talenti della musica. Dopo un'accurata selezione tra numerose band e solisti provenienti da tutta Italia, la direzione artistica ha individuato i quattro finalisti che si esibiranno dal vivo sul prestigioso palco sanremese: Seventh Heaven, Camaleoni, Inner Lines 4tet ed Ehilà Collective. Le esibizioni saranno valutate da una giuria d'eccezione composta dal direttore artistico di Unojazz&Blues 2026 Andrea De Martini, da Angelo Valori, compositore e direttore della Medit Orchestra, da Olivier Drèan, direttore di Orchestra dei Carabinieri del Principato di Monaco e dal giornalista musicale e autore televisivo e radiofonico Danilo Di Termini. La presenza di figure così diverse tra loro, spaziando dalla direzione d'orchestra alla produzione radiofonica e televisiva, garantisce una valutazione multidisciplinare delle capacità tecniche e comunicative dei giovani musicisti. Ogni esibizione sarà analizzata con attenzione per identificare il talento più pronto a inserirsi nel musicale nazionale. Alla serata parteciperanno anche i ragazzi del liceo musicale Cassini di Sanremo con il loro progetto Jazz. Questa collaborazione sottolinea l'importanza del concorso nel creare ponti tra la formazione accademica e le opportunità di esibizione professionale nel settore jazz e blues. Al vincitore sarà assegnato un premio in denaro e la possibilità di esibirsi in una delle rassegne jazz partner del contest, offrendo così un'importante opportunità di crescita e visibilità artistica. Informazioni per il pubblico e modalità di accesso: orario di inizio ore 21, ingresso gratuito. C.P. —



I Camaleoni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sanremo, domani se
viaggio a ritroso nel t

Matteo Oli
a San Pietr
Teatro e st

Per la rassegna culturale
si racconta', 'L'Energia
domani sera alle 21,15 n
tro la chiesa di San Pie
mo, vanno in scena il teatro e
emotiva con 'Tunin da Müta si
spettacolo è scritto e interpreta
Matteo Oliva, che accompagne
in un viaggio a ritroso nel temp
personale che, attraverso i rico
miglia, finisce per raccontare ar
te della memoria collettiva del
In scena sarà un nipote a dare vo
bisnonno, riportando alla luce
cende e momenti significativi
stenza. Il racconto teatrale si in
con la dimensione più intima de
stituendo al pubblico non solta
di un uomo, ma anche un pezz
miliare e ligure. Un modo per
passato non come qualcosa di
come una presenza ancora capa
al presente. A rendere particola
gestiva la rappresentazione sara
ne vere testimonian-
ze sonore conserva-
te nel tempo. Nel
corso dello spetta-
colo verranno infat-
ti utilizzate prezio-
se audiocassette sul-
le quali Rina, figlia
di Tunin, aveva re-
gistrato nel corso
degli anni le pro-
prie memorie e
quelle della fami-
glia. Le voci provenienti da q
d'epoca entrano così nel racco
un ponte diretto tra generazion
la recitazione si uniscono suon
stimonianze capaci di restituir
a una vicenda che nasce all'in
famiglia, ma che può diventar
emotivo di un'intera comunit
tornerà quindi a farsi ascoltar
quelle registrazioni che han
nel tempo volti, sentimenti e f
vita. Ingresso gratuito. C.P. —



San Pietr